



XXIII MOSTRA DE TEATRE

CAPSIGRANY

9, 10 I 11 DE JUNY DE 2023

UILAFRANCA



Rocambolesc Teatre - València

T'estime

19.00 h - Plaça Casa de la Cultura

De 15 a 19 anys - 40 min - Gratuït

Peça de teatre fòrum que conta la història d'una relació tòxica entre dos adolescents. El teatre fòrum busca la participació del públic de manera que l'espectador/espectadora es converteix en especta-actor/especta-actriu.

Inauguració de la mostra

22.15 h - Casa de la Cultura



La Reina del Arga, Estefanía de Paz Asín

Estefanía de Paz Asín - Navarra

La Reina del Arga

22.30 h - Sala Carles Pons

Tots els públics - 50 min - 6€

Va haver-hi un temps en el qual totes les gates de Pamplona es deien Remigia. Hi ha un carrer a Pamplona, amb el nom de Remigia Echarren, i encara en la memòria d'algun dels nostres majors, tal vegada continua viva.

Dona excepcional, funambulista, artista, coneguda a la Pamplona d'entre segles XIX i XX. Qui és aquesta dona que es va guanyar el sobrenom de La Reina del Arga, Madmoiselle Agustini o a Reina de la maroma? D'on naix el seu desig de caminar per les altures en una època en la qual poques eren les referències d'aquesta mena de gestes?

Estefanía de Paz Asín, ens compta ara que es compleixen 100 anys de la mort de Remigia, el que ha esbrinat sobre la funambulista.

**Premi FETEN 2022 a Millor Interpretació.
Espectacle de Circ recomanat per Redescena
(octubre 2022)**



CLIC!, JM Gestión Teatral



Al Fin del Camino, Hortzmuga Teatroa

JM Gestión Teatral - València

CLIC!

12.00 h - Sala Carles Pons**A partir de 3 anys - 40 min - 4€**

Un bon dia, Sara i Tomás es van adonar que alguna cosa començava a canviar al seu voltant: el clima, els animals, les plantes... La gran ciutat que envaïa tot l'espai estava fent desaparèixer el seu paisatge natural! Els grans canvis comencen amb gestos xicotets. Tal vegada, la solució a tots els problemes comença amb un sol CLIC!

Hortzmuga Teatroa - Bizkaia

Al Fin del Camino

17.00 h - Plaça d'En Blasc**Tots els públics - 60 min - Gratuït**

Quasi vint anys han passat des del dia en què Pedrín es va transformar davant de tot el barri com a Divina Pedrea. Tot hauria sigut perfecte si el seu pare no haguera sigut present. Una maleta, mil pessetes i un "tu ja no eres el meu fill" i la vida de dues persones va quedar en interrogació.

Però el destí, que no entén de parentiu, té altres plans. Pare i fill tornen a trobar-se en un moment peculiar en el qual l'Alzheimer domina la vida del pare, fugit d'una residència, i la carrera professional de Drag Queen defineix la del fill. El que els dos han somiat o els ha torturat, el que els dos han imaginat, està a punt d'ocórrer, novament amb el barri com a testimoni i a les portes de la final del programa "Passarel·la Drag Queen".

Trajín Teatro - Madrid

MAUTHAUSEN

La voz de mi abuelo

19.30 h - Sala Carles Pons

A partir de 14 anys - 60 min - 8€

A partir dels records que Manuel Díaz va gravar abans de morir, la seua néta encarrega la seua veu per a narrar aquesta història, amb la calma i senzillesa de qui ha presenciat l'atrocitat. Testimoni real sobre la fugida d'Espanya i les experiències extremes viscudes en el pas de Manuel Díaz per Europa fins al camp de concentració alemany, del qual va ser supervivent, des de 1940 fins a l'alliberació al final de la guerra.

“En Mauthausen hubo gente que murió porque no tenían moral, se ponían en un rincón y no se movían. Yo, como estaba todo el día de cachondeo...” Manuel Díaz

Premi a Millor espectacle de sala
XXII Feria de Teatro Castilla y León 2019

Premi a Millor espectacle i Premi a Millor text
Festival TOC 2019



MAUTHAUSEN, La voz de mi abuelo, Trajín Teatro



Mira'T, Circ Pànic

Circ Pànic - Catalunya

Mira'T

22.30 h - Poliesportiu

Públic familiar - 45 min - Entrada inversa

A la pista, un home i una gran balança. Jugant amb pesos i contrapesos, emprén un viatge tan físic com interior a la recerca constant dels límits de l'equilibri. És un mirar-se i també exposar-se a la mirada dels altres.

Un viatge simbòlic en el qual cadascú de nosaltres es podrà reconèixer, una reflexió sobre el que significa prendre una decisió important, una decisió que pot canviar-te la vida. Alguns deixen el seu lloc d'origen per aventurar-se en terres desconegudes, d'altres es refugien amagant-se de la societat. És-sers a la deriva, a la recerca d'un lloc que puguen fer seu, persones omplertes de por i d'esperança, de resignació i d'il·lusió.



Rocambolesc Teatre



Bambant pel carrer, La Xalera

Rocambolesc Teatre - València

Maria vol ser futbolista

11.30 h - Plaça d'En Blasc

De 6 a 15 anys - 40 min - Gratuït

Peça de teatre fòrum que parla de la passió d'una nena per aconseguir el seu somni de ser futbolista. El teatre fòrum busca la participació del públic de manera que l'espectador/espectadora es converteix en especta-actor/especta-actriu.

La Xalera - Vilafranca

Bambant pel carrer

18.30 h - Plaça d'En Blasc (itinerant)

Públic familiar - 60 min - Gratuït

Bambant:

1. Gerundi del verb bambar, que significa deambular d'un lloc a un altre sense un rumb definit ni un objectiu precís. "L'he vist tot el dia bambant amunt i avall"

L'origen d'aquest verb és dubtós. Segurament està relacionat amb l'adjectiu «bambau», ja que, «bambar», en gran part, també és el resultat d'això: de 'fer el bambau' o "no fer res de profit".

Parem, relaxem-nos, passem i gaudim del que apareix al nostre camí. Quan no busques res, et pots trobar amb persones i històries que valen la pena. Quatre espais, quatre microteatres, quatre propostes escèniques per a gaudir de la dansa, l'humor o la crítica.

